

**K.V.R.Govt . College for Women  
(A) KURNOOL.**

**Department of Telugu**

**M.A. TELUGU**

**I SEMESTER**

**2020-2021**

**Syllabus**

Paper code:201

**కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళాడిగ్రీ కళాశాల(స్వ.ప్ర)కర్నూలు.**

ఎం.ఎ. తెలుగుప్రథమ సంవత్సరం

2020- 2021 విద్యా సంవత్సరం నుంచి

**రెండవ సెమిస్టరు**

**మొదటి పేపరు**

**సంప్రదాయ సాహిత్యాధ్యయనం-పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ 1 : వర్షాకాల వర్ణన-శ్రీకృష్ణదేవరాయలు**

ఆముక్తమాల్యద-చతుర్థాశ్వాసం“ కర్కశుడంటకోర్వ” పద్యం మొదలుకొని వ.“ఇట్లు సాంద్రస లిలథాసారమాసరంబులగు” పద్యం వరకు

1. 1. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు-పరిచయం
1. 2. వర్షాకాల వర్ణన-వస్తు విశ్లేషణ
1. 3. వర్షాకాల వర్ణన-పాత్రల విశ్లేషణ
1. 4. వర్షాకాల వర్ణన-కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

**యూనిట్ :2 : గిరికా వసురాజుల వివాహం**

వసు చరిత్ర-రామరాజభూషణుడు-షష్ఠాశ్వాసం( 21-62 )(గిరికా వసురాజుల వివాహ మహోత్సవం-కన్యాదానం-ఆశీర్వచనములు,కట్నములు-సూర్యోదయం-ఇంద్రుడు వసురాజుకు వేణుయష్టి ఇచ్చుట-గిరికకు తండ్రిబుద్ధులు చెప్పుట-శుక్తిమతి ధైర్యం చెప్పుట) క.“ మనుజు విభుడవుడు నగపతి నుండి క.బగడవలదనుచు బెట్టిద ” వరకు

2. 1. రామరాజభూషణుడు -పరిచయం
2. 2. గిరికా వసురాజుల వివాహం -వస్తు విశ్లేషణ
2. 3. గిరికా వసురాజుల వివాహం-పాత్రల విశ్లేషణ
2. 4. గిరికా వసురాజుల వివాహం-కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

### **యూనిట్ 3; కాళికాంబ సపత్తశతి-పోతులూరి వీరబ్రహ్మం**

కాళికాంబ సపత్తశతి( 13-53 ) “ అతియు గతియు లేక అజ్ఞులై అంధులై” పద్యం మొదలుకొని “ నీవె యడుదాన నీవె పూరుషుడవు ” పద్యం వరకు

- 3. 1. పోతులూరి వీరబ్రహ్మం-పరిచయం
- 3. 2. కాళికాంబ సపత్తశతి-వస్తు విశ్లేషణ
- 3. 3. కాళికాంబ సపత్తశతి-కవిత్వ శిల్ప విశేషణలు

### **యూనిట్ 4: జానకీ శోకము-వాల్మీకి ఓదార్పు-కంకంటి పాపరాజు**

ఉత్తర రామాయణం-షష్ఠాశ్వాసము( 266-325 )

(లక్ష్మణుడు గంగ దాటి రామాజ్ఞను సీతాదేవికి తెల్పుట-లక్ష్మణుడు వాల్మీకాశ్రమంబున సీతను విడిచి మరల అయోధ్యకు వచ్చుట-జానకి శోకించుట-వాల్మీకి సీతనూతిడించి తన యాశ్రమంబునకు తోడ్కొని పోవుట)

ఉ.”ఇంతకుఁబూని వచ్చి వచియింపక పోదునే”పద్యం మొదలుకొని “ వగచుచు ఁబల్కు లప్పు ణని వాక్కులు” పద్యం వరకు

- 4. 1. కంకంటి పాపరాజు -పరిచయం
- 4. 2. జానకీ శోకము-వాల్మీకి ఓదార్పు - వస్తు విశ్లేషణ
- 4. 3. జానకీ శోకము-వాల్మీకి ఓదార్పు-పాత్రల విశ్లేషణ
- 4. 4. జానకీ శోకము-వాల్మీకి ఓదార్పు -కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

### **ఆధార గ్రంథాలు**

పింగళి సూరన -ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము-ఎమెస్కో ప్రచురణలు 1990

రామరాజ భూషణుడు -వసుచరిత్ర-ఎమెస్కో ప్రచురణ- 1997

పోతులూరి వీరబ్రహ్మం-కాళికాంబ సపత్తశతి- శ్రీ వీరబ్రహ్మేంద్రస్వాముల మఠం-

కందిమళ్ళయపల్లి-కడప జిల్లా -2002

కంకంటి పాపరాజు-ఉత్తరరామాయణం-తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం-

హైదరాబాదు

**కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళాడిగ్రీ కళాశాల(స్వ.ప్ర)కర్నూలు.**

ఎం.ఎ. తెలుగుప్రథమ సంవత్సరం  
2020- 2021 విద్యా సంవత్సరం నుంచి

రెండవ సెమిస్టరు

రెండవ పేపరు

**ప్రాచీన తెలుగుసాహిత్య పరిణామం-పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ 1: శతకసాహిత్యం**

- 1 . శతకసాహిత్యం-లక్షణాలు-వికాసం
2. భక్తిశతకాలు
3. నీతి శతకాలు
4. ఇతర శతకాలు

**యూనిట్ 2: కావ్య సాహిత్యం**

1. కావ్య సాహిత్యం పరిచయం-లక్షణాలు
2. నన్నెచోడకవిరాజు
3. శ్రీనాథ మహాకవి
4. పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు

**యూనిట్ 3: ప్రబంధ సాహిత్యం**

1. -పరిచయం-లక్షణాలు
2. అల్లసాని పెద్దన
3. నంది తిమ్మన
4. తెనాలి రామకృష్ణుడు

**యూనిట్ 4: యక్షగాన సాహిత్యం**

1. యక్షగాన పరిచయం-పరిణామం-లక్షణాలు
2. కందుకూరి రుద్రకవి
3. విజయరాఘవనాయకుడు
4. రంగాజమ్మ

## ఆధార గ్రంథాలు:

1. కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు-ఆంధ్ర కవుల చరిత్ర
2. ఆచార్య పింగళి-ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
3. డా. జి. నాగయ్య-తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష(మొదటి సంపుటం)
4. ఆరుద్ర-సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం
5. డా. గోపాల కృష్ణారావు- తెలుగు శతకవాఙ్మయ చరిత్ర
6. డా. పల్లా దుర్గయ్య-ప్రబంధ వాఙ్మయ వికాసం
7. డా. ద్వానా శాస్త్రి-తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

**కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళాడిగ్రీ కళాశాల(స్వ.ప్ర)కర్నూలు.**

ఎం.ఎ. తెలుగు ప్రథమసంవత్సరం

2020- 2021 విద్యా సంవత్సరం నుంచి

**రెండవ సెమిస్టరు**

**మూడవ పేపరు**

**తెలుగుభాషా వికాసం -పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ :1**

1. ప్రాబ్లన్నయయుగ భాషా స్వరూపం-శాసనభాష
2. ఆంధ్రము-తెనుగు-తెలుగు
3. శాసన,కావ్య భాషా పరిణామాలు

**యూనిట్ :2**

1. తెలుగు భాష-క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం
2. సామాన్య,సంశ్లిష్ట,సంయుక్త , క్రియలు
3. సమాపక,అసమాపక క్రియల నిర్మాణం

**యూనిట్ :3**

1. గ్రాంథిక,వ్యవహారిక భాషా వాదాలు
2. అధికార భాషగా తెలుగు పరిణామం
3. ప్రమాణ భాష నిర్వచనం-లక్షణాలు,ప్రమాణీకరణ పద్ధతులు
4. తెలుగు భాష - ఆధునికీకరణ ప్రయత్నాలు

**యూనిట్ :4**

1. ప్రసారమాధ్యమాల్లో భాష
- ఎ. పత్రికా భాష
- బి. శ్రవణ మాధ్యమాలు
- సి. దృశ్యమాధ్యమాలు
- డి. సామాజిక మాధ్యమాలు

## ఆధార గ్రంథాలు:

1. గంటిజోగి సోమయాజి-ఆంధ్రభాషావికాసం
2. బూదరాజు రాధాకృష్ణ-ఈనాడు పత్రకా భాష
3. అక్కిరాజు రమాపతిరావు-వ్యవహారిక భాషోద్యమం గిడుగువారి కృషి
4. గి. ఎస్. వరదాచారి-తెలుగు పత్రికల తీరుతెన్నులు

**కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళాడిగ్రీ కళాశాల(స్వ.ప్ర)కర్నూలు.**

ఎం.ఎ. తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

2020- 2021 విద్యా సంవత్సరం నుంచి

**రెండవ సెమిస్టరు**

**నాల్గవ పేపరు**

**జానపదసాహిత్యం -పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ 1 :పొడుపుకథలు-సామెతలు**

- 1.పొడుపు కథలు-నిర్వచనం-లక్షణాలు
2. పొడుపుకథలు-రకాలు
3. సామెతలు-నిర్వచనం-లక్షణాలు
4. సామెతలు-రకాలు

**యూనిట్ 2:దృశ్య , శ్రవ్య సాహిత్యాలు**

1. తోలుబొమ్మలాట
2. యక్షగానం-వీధినాటకాలు
3. హరికథ
4. బుర్రకథ, ఒగ్గుకథ

**యూనిట్ 3 :సంస్కృతి**

1. జానపదుల మతం
2. జానపదుల పండుగలు
3. జాతర్లు
4. ఆచారాలు

**యూనిట్ 4 : కర్నూలు జిల్లా జానపద జన జీవనం**

1. నమ్మకాలు
2. శకునాలు
3. కుటుంబజీవితం
4. జానపదుల భాష

**ఆధారగ్రంథాలు**

1. డా. బి. రామరాజు-తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం
2. డా. ఆర్వీయస్. సుందరం-జానపద విజ్ఞాన స్వరూపం
3. డా. జిఎస్. మోహన్-జానపదవిజ్ఞాన వ్యాసావళి
4. డా. జిఎస్. మోహన్-జానపదవిజ్ఞానాధ్యయనం



5. డా.పి.నరసింహారెడ్డి-తెలుగు సామెతలు-జనజీవనం

6. వెలగా వెంకటప్పయ్య -పొడుపుకథలు

7. డా.యెల్లండ రఘుమారెడ్డి-పల్లెపదాలలో ప్రజా జీవనం

8. డా.బి.రామరాజు, డా.నాయని కృష్ణకుమారి -జానపద గేయాలు -సాంఘిక చరిత్ర

**కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళాడిగ్రీ కళాశాల(స్వ.ప్ర)కర్నూలు.**

ఎం.ఎ. తెలుగు సంవత్సరం

2020- 2021 విద్యా సంవత్సరం నుంచి

**రెండవ సెమిస్టరు**

**బదవ పేపరు**

**అభివ్యక్తి నైపుణ్యాలు-వ్యక్తిత్వ వికాసం-పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ 1 :కమ్యూనికేషన్**

- 1.కమ్యూనికేషన్ అంటే ఏమిటి
- 2.వివిధ రకాల కమ్యూనికేషన్ పద్ధతులు
3. కమ్యూనికేషన్ ప్రాచీన అవసరాలు - అవకాశాలు
- 4.కమ్యూనికేషన్ ఆధునిక అవసరాలు - అవకాశాలు

**యూనిట్ 2 :కమ్యూనికేషన్ నైపుణ్యాలు**

- 1.కమ్యూనికేషన్-భాషా నైపుణ్యాలు
2. కమ్యూనికేషన్ -సాంకేతికత

**యూనిట్ 3 : వ్యక్తిత్వం**

- 1.వ్యక్తిత్వ వికాసం
- 2.వ్యక్తిత్వ నిర్మాణంలో సాహిత్యం పాత్ర
- 3.సృజనాత్మకత

**యూనిట్ 4 : విలువలు**

- 1.విలువలు అంటే ఏమిటి?
- 2.విలువలు-రకాలు -వ్యక్తిగత విలువలు-వృత్తిగత విలువలు-  
కుటుంబ విలువలు -
- 3.సామాజిక విలువలు-సార్వకాలిక విలువలు

## ఆధారగ్రంథాలు:

1. కమ్యూనికేషన్స్ మీ విజయానికి పునాది-డా. బి. వి. పట్టాభిరామ్ (ఎమెస్కో ప్రచురణలు)
2. మాటే మంత్రం-డా. బి. వి. పట్టాభిరామ్ (ఎమెస్కో ప్రచురణలు)
3. ఎవరితో ఎలా మాట్లాడాలి-ఉషశ్రీ, గాయిత్రీదేవి ఉషశ్రీ మిషన్ ప్రచురణలు)
4. వ్యక్తిత్వ వికాసం సూత్రాలు, సూక్తులు-వంగపల్లివిశ్వనాథం (యువభారతి ప్రచురణలు)
5. సమగ్రవ్యక్తిత్వ వికాసం -బి. ఎస్. రాములు విశాల సాహిత్య అకాడమీ ప్రచురణలు)
6. ఎపిక్స్ అండ్ ఎథిక్స్- ప్రయాగ రామకృష్ణ

**K.V.R.Govt . College for Women  
(A) KURNOOL.**

**Department of Telugu**

**M.A. TELUGU**

**II SEMESTER**

**2020-21**

**Syllabus**

Paper code:201

**కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళాడిగ్రీ కళాశాల(స్వ.ప్ర)కర్నూలు.**

ఎం.ఎ. తెలుగుప్రథమ సంవత్సరం

2020- 2021 విద్యా సంవత్సరం నుంచి

**రెండవ సెమిస్టరు**

**మొదటి పేపరు**

**సంప్రదాయ సాహిత్యాధ్యయనం-పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ 1 : వర్షాకాల వర్ణన-శ్రీకృష్ణదేవరాయలు**

ఆముక్తమాల్యద-చతుర్థాశ్వాసం“ కర్కశుడంటకోర్వ” పద్యం మొదలుకొని వ.“ఇట్లు సాంద్రస లిలథాసారమాసరంబులగు” పద్యం వరకు

1. 1. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు-పరిచయం
1. 2. వర్షాకాల వర్ణన-వస్తు విశ్లేషణ
1. 3. వర్షాకాల వర్ణన-పాత్రల విశ్లేషణ
1. 4. వర్షాకాల వర్ణన-కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

**యూనిట్ :2 : గిరికా వసురాజుల వివాహం**

వసు చరిత్ర-రామరాజభూషణుడు-షష్ఠాశ్వాసం( 21-62 )(గిరికా వసురాజుల వివాహ మహోత్సవం-కన్యాదానం-ఆశీర్వచనములు,కట్నములు-సూర్యోదయం-ఇంద్రుడు వసురాజుకు వేణుయస్థి ఇచ్చుట-గిరికకు తండ్రిబుద్ధులు చెప్పుట-శుక్తిమతి ధైర్యం చెప్పుట) క.“ మనుజు విభుడవుడు నగపతి నుండి క.బగడవలదనుచు బెట్టిద ” వరకు

2. 1. రామరాజభూషణుడు -పరిచయం
2. 2. గిరికా వసురాజుల వివాహం -వస్తు విశ్లేషణ
2. 3. గిరికా వసురాజుల వివాహం-పాత్రల విశ్లేషణ
2. 4. గిరికా వసురాజుల వివాహం-కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

### **యూనిట్ 3: కాళికాంబ సపత్తశతి-పోతులూరి వీరబ్రహ్మం**

కాళికాంబ సపత్తశతి( 13-53 ) “ అతియు గతియు లేక అజ్ఞులై అంధులై” పద్యం మొదలుకొని “ నీవె యడుదాన నీవె పూరుషుడవు ” పద్యం వరకు

- 3. 1. పోతులూరి వీరబ్రహ్మం-పరిచయం
- 3. 2. కాళికాంబ సపత్తశతి-వస్తు విశ్లేషణ
- 3. 3. కాళికాంబ సపత్తశతి-కవిత్వ శిల్ప విశేషణలు

### **యూనిట్ 4: జానకీ శోకము-వాల్మీకి ఓదార్పు-కంకంటి పాపరాజు**

ఉత్తర రామాయణం-షష్ఠాశ్వాసము( 266-325 )

(లక్ష్మణుడు గంగ దాటి రామాజ్ఞను సీతాదేవికి తెల్పుట-లక్ష్మణుడు వాల్మీకాశ్రమంబున సీతను విడిచి మరల అయోధ్యకు వచ్చుట-జానకి శోకించుట-వాల్మీకి సీతనూటడించి తన యాశ్రమంబునకు తోడ్కొని పోవుట)

ఉ.”ఇంతకుఁబూని వచ్చి వచియింపక పోదునే”పద్యం మొదలుకొని “ వగచుచు ఁబల్కు లప్పణుని వాక్కులు” పద్యం వరకు

- 4. 1. కంకంటి పాపరాజు -పరిచయం
- 4. 2. జానకీ శోకము-వాల్మీకి ఓదార్పు - వస్తు విశ్లేషణ
- 4. 3. జానకీ శోకము-వాల్మీకి ఓదార్పు-పాత్రల విశ్లేషణ
- 4. 4. జానకీ శోకము-వాల్మీకి ఓదార్పు -కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

### **ఆధార గ్రంథాలు**

పింగళి సూరన -ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము-ఎమెస్కో ప్రచురణలు 1990

రామరాజ భూషణుడు -వసుచరిత్ర-ఎమెస్కో ప్రచురణ- 1997

పోతులూరి వీరబ్రహ్మం-కాళికాంబ సపత్తశతి- శ్రీ వీరబ్రహ్మేంద్రస్వాముల మఠం-కందిమళ్ళయపల్లి-కడప జిల్లా -2002

కంకంటి పాపరాజు-ఉత్తరరామాయణం-తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం-హైదరాబాదు-4- 1972

**కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళాడిగ్రీ కళాశాల(స్వ.ప్ర)కర్నూలు.**

ఎం.ఎ. తెలుగుప్రథమ సంవత్సరం

2020- 2021 విద్యా సంవత్సరం నుంచి

రెండవ సెమిస్టరు

రెండవ పేపరు

**ప్రాచీన తెలుగుసాహిత్య పరిణామం-పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ 1: శతకసాహిత్యం**

1. శతకసాహిత్యం-లక్షణాలు-వికాసం
2. భక్తిశతకాలు
3. నీతి శతకాలు
4. ఇతర శతకాలు

**యూనిట్ 2: కావ్య సాహిత్యం**

1. కావ్య సాహిత్యం పరిచయం-లక్షణాలు
2. నన్నెచోడకవిరాజు
3. శ్రీనాథ మహాకవి
4. పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు

**యూనిట్ 3: ప్రబంధ సాహిత్యం**

1. -పరిచయం-లక్షణాలు
2. అల్లసాని పెద్దన
3. నంది తిమ్మన
4. తెనాలి రామకృష్ణుడు

**యూనిట్ 4: యక్షగాన సాహిత్యం**

1. యక్షగాన పరిచయం-పరిణామం-లక్షణాలు
2. కందుకూరి రుద్రకవి
3. విజయరాఘవనాయకుడు
4. రంగాజమ్మ

## ఆధార గ్రంథాలు:

1. కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు-ఆంధ్ర కవుల చరిత్ర
2. ఆచార్య పింగళి-ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
3. డా. జి. నాగయ్య-తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష(మొదటి సంపుటం)
4. ఆరుద్ర-సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం
5. డా. గోపాల కృష్ణారావు- తెలుగు శతకవాఙ్మయ చరిత్ర
6. డా. పల్ల దుర్గయ్య-ప్రబంధ వాఙ్మయ వికాసం
7. డా. ద్వానా శాస్త్రి-తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర



## కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళాడిగ్రీ కళాశాల(స్వ.ప్ర)కర్నూలు.

ఎం.ఎ. తెలుగు ప్రథమసంవత్సరం

2020- 2021 విద్యా సంవత్సరం నుంచి

రెండవ సెమిస్టరు

మూడవ పేపరు

### తెలుగుభాషా వికాసం -పాఠ్యాంశాలు

#### యూనిట్ :1

1. ప్రాబ్లన్నయయుగ భాషా స్వరూపం-శాసనభాష
2. ఆంధ్రము-తెనుగు-తెలుగు
3. శాసన,కావ్య భాషా పరిణామాలు

#### యూనిట్ :2

1. తెలుగు భాష-క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం
2. సామాన్య,సంశ్లిష్ట,సంయుక్త , క్రియలు
3. సమాపక,అసమాపక క్రియల నిర్మాణం

#### యూనిట్ :3

1. గ్రాంథిక,వ్యవహారిక భాషా వాదాలు
2. అధికార భాషగా తెలుగు పరిణామం
3. ప్రమాణ భాష నిర్వచనం-లక్షణాలు,ప్రమాణీకరణ పద్ధతులు
4. తెలుగు భాష - ఆధునికీకరణ ప్రయత్నాలు

#### యూనిట్ :4

1. ప్రసారమాధ్యమాల్లో భాష
- ఎ.పత్రికా భాష
- బి.శ్రవణ మాధ్యమాలు
- సి.దృశ్యమాధ్యమాలు
- డి.సామాజిక మాధ్యమాలు

## ఆధార గ్రంథాలు:

1. గంటిజోగి సోమయాజి-ఆంధ్రభాషావికాసం
2. బూదరాజు రాధాకృష్ణ-ఈనాడు పత్రకా భాష
3. అక్కిరాజు రమాపతిరావు-వ్యవహారిక భాషోద్యమం గిడుగువారి కృషి
4. గి. ఎస్. వరదాచారి-తెలుగు పత్రికల తీరుతెన్నులు

కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళాడిగ్రీ కళాశాల(స్వ.ప్ర)కర్నూలు.

ఎం.ఎ. తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

2020- 2021 విద్యా సంవత్సరం నుంచి

రెండవ సెమిస్టరు

నాల్గవ పేపరు

### జానపదసాహిత్యం -పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్ 1 :పొడుపుకథలు-సామెతలు

- 1.పొడుపు కథలు-నిర్వచనం-లక్షణాలు
2. పొడుపుకథలు-రకాలు
3. సామెతలు-నిర్వచనం-లక్షణాలు
4. సామెతలు-రకాలు

యూనిట్ 2:దృశ్య , శ్రవ్య సాహిత్యాలు

1. తోలుబొమ్మలాట
2. యక్షగానం-వీధినాటకాలు
3. హరికథ
4. బుర్రకథ, ఒగ్గుకథ

యూనిట్ 3 :సంస్కృతి

1. జానపదుల మతం
2. జానపదుల పండుగలు
3. జాతర్లు
4. ఆచారాలు

యూనిట్ 4 : కర్నూలు జిల్లా జానపద జన జీవనం

1. నమ్మకాలు
2. శకునాలు
3. కుటుంబజీవితం
4. జానపదుల భాష

### ఆధారగ్రంథాలు

1. డా.బి.రామరాజు-తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం
2. డా. ఆర్వీయస్. సుందరం-జానపద విజ్ఞాన స్వరూపం
3. డా. జిఎస్. మోహన్-జానపదవిజ్ఞాన వ్యాసావళి

**కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళాడిగ్రీ కళాశాల(స్వ.ప్ర)కర్నూలు.**

ఎం.ఎ. తెలుగు సంవత్సరం

2020- 2021 విద్యా సంవత్సరం నుంచి

రెండవ సెమిస్టరు

బదవ పేజరు

**అభివ్యక్తి నైపుణ్యాలు-వ్యక్తిత్వ వికాసం-పాఠ్యాంశాలు**

**యూనిట్ 1 :కమ్యూనికేషన్**

- 1.కమ్యూనికేషన్ అంటే ఏమిటి
- 2.వివిధ రకాల కమ్యూనికేషన్ పద్ధతులు
3. కమ్యూనికేషన్ ప్రాచీన అవసరాలు - అవకాశాలు
- 4.కమ్యూనికేషన్ ఆధునిక అవసరాలు - అవకాశాలు

**యూనిట్ 2 :కమ్యూనికేషన్ నైపుణ్యాలు**

- 1.కమ్యూనికేషన్-భాషా నైపుణ్యాలు
2. కమ్యూనికేషన్ -సాంకేతికత

**యూనిట్ 3 : వ్యక్తిత్వం**

- 1.వ్యక్తిత్వ వికాసం
- 2.వ్యక్తిత్వ నిర్మాణంలో సాహిత్యం పాత్ర
- 3.సృజనాత్మకత

**యూనిట్ 4 : విలువలు**

- 1.విలువలు అంటే ఏమిటి?
- 2.విలువలు-రకాలు -వ్యక్తిగత విలువలు-వృత్తిగత విలువలు-  
కుటుంబ విలువలు -
- 3.సామాజిక విలువలు-సార్వకాలిక విలువలు

## ఆధారగ్రంథాలు:

1. కమ్యూనికేషన్స్ మీ విజయానికి పునాది-డా. బి. వి. పట్టాభిరామ్ (ఎమెస్కో ప్రచురణలు)
2. మాటే మంత్రం-డా. బి. వి. పట్టాభిరామ్ (ఎమెస్కో ప్రచురణలు)
3. ఎవరితో ఎలా మాట్లాడాలి-ఉషశ్రీ, గాయిత్రీదేవి ఉషశ్రీ మిషన్ ప్రచురణలు)
4. వ్యక్తిత్వ వికాసం సూత్రాలు, సూక్తులు-వంగపల్లివిశ్వనాథం (యువభారతి ప్రచురణలు)
5. సమగ్రవ్యక్తిత్వ వికాసం -బి. ఎస్. రాములు విశాల సాహిత్య అకాడమీ ప్రచురణలు)
6. ఎపిక్స్ అండ్ ఎథిక్స్- ప్రయాగ రామకృష్ణ